SERENADE.

Flauto.

I.

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 8 8

Var. I. Poco più.

p

mf

p *poco rit.*

Var. II. L'istesso tempo. 1

f *mf* *tr*

1 *f* *poco rit.* *p*

Var. III. Ancora un poco più.

p *p* *mf* *f*

mf

p *p*

p *mf* *f*

Var. IV. Adagio. 1 7 *tranquillo* *p* 3 7 7 *ppp*

Flauto.

Var. V.
Vivo.

f *pp* *f* *pp* *f* *f* *pp* *f* *pp*

Var. VI.
Sostenuto assai.

5 *p* *f* *f* 5 *p* 2

Var. VII.
Allegretto tranquillo.

5 *p* 1 1 *tr* *p* 1 *p* 1 *mf* 2 *p*

Tempo I.

mf 2 *p* *poco rit.* 1 *tr* *p* 1 *p* *poco rit.*

Var. VIII.
Allegro risoluto.

Flauto.

ff *p* *mf scherzando* *p* *ff* *p* *f* *f*

Var. IX.
Tempo del Tema.

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *ritard.* *ppp*

Flauto.

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

1 1 *f* *p*

(1) 16 Oboe. *mf* *mf*

cresc. *f*

(2) 9 *mf* 2 *f*

mf 2 *f* *mf*

2 2 *cresc.*

cresc. (3) 3 *p* *cresc.*

1 *f* 1 *p*

Flauto.

4
16
Oboe.
mf
mf
cresc.
f
5
11
mf
2
f
2
mf
2
f
2
mf
2
1
cresc.
cresc.
6
3
p
L'istesso tempo.
cresc.
6
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
1
f
f
1
1
1
p
1
2
3
4
5
cresc.
cresc.
6
7
2
ff
7

Flauto.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

Flauto.

5 8 6 6

Oboe.

p

7 6

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

8

sempre f

Poco meno.

p subito

9

2

p

rit.

2

Flauto.

IV.

Intermezzo.

Andante. 18 ① *pp ma espress.*

sempre ***pp****, ma espressivo*

poco

② 8

mf 1 *p* 2 *Fine.*

L'istesso tempo. *p*

p ③ *f*

f

p

p 1 *D. C. s. a. Fine.*

Flauto.

V.

Finale.

Allegro comodo.

mf *mf* *mf* *mf* *f*

poco più tranq. *mp*

espressivo

p tranquillo

ritard. *dim.* *pp* *lungo* **Tempo I.** *mf* *mf*

Flauto.

kaum merklich zurückhalten 3 *tranquillo* *mp*

③ 9 *hervortreten* *mf*

Nicht eilen! 13 3/4 9/8

ff ④ 2/4 6/8

3/4 9/8 2/4 6/8

⑤ 4 *mf*

4 *mf* 1 *mf*

3 *f*

Flauto.

Poco più tranquillo.
mp
espressivo
tranquillo
p
ritard.
dim.
pp
lungo
Tempo I.
mf
7
mf
9
6
f
5
ff
1
mf
cresc.
cresc.
Maestoso assai.
ff
sff
Tempo I.
ff
sff